



# HOLOGAM™ System



ARCHITUTTO DESIGNER'S  
Tarquinia (VT), ITALY  
tel. 0766 858851

[info@architutto.it](mailto:info@architutto.it)  
[www.architutto.it](http://www.architutto.it)

**CERAMICUS**  
NEW YORK

CERAMICUS - New York, USA

[ceramicusart@yahoo.com](mailto:ceramicusart@yahoo.com)

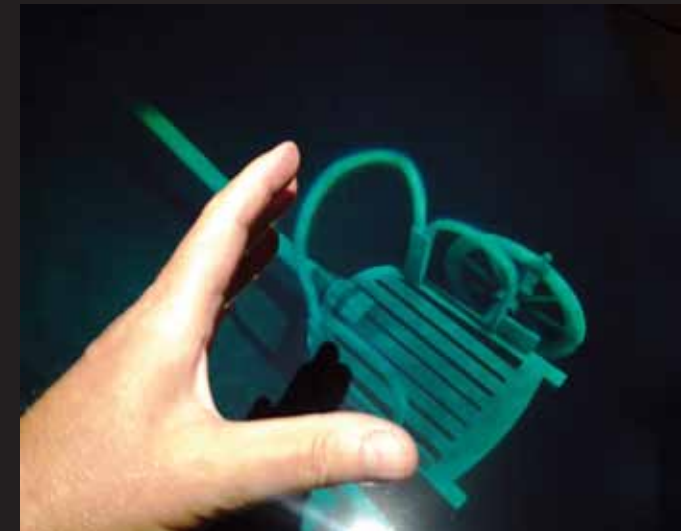


**CERAMICUS**  
NEW YORK

# HOLOGAM™ System

INNOVAZIONE  
NEI SISTEMI DI  
VISUALIZZAZIONE 3D

STAMPA DI MODELLI 3D SU LASTRE OLOGRAFICHE





Da molti anni l'archeologia si avvale delle nuove tecnologie, soprattutto per quanto riguarda ricostruzioni virtuali e 3D: in questo ambito, l'uso di immagini olografiche è una tecnica sicuramente destinata a crescere. Gli ologrammi risultano particolarmente utili come sistemi di visualizzazione tridimensionale di ricostruzioni archeologiche, sia di oggetti che di edifici. Sebbene questa tecnica sia in uso sin dagli anni '60, sta conoscendo un periodo di rinnovata fortuna, specialmente in ambito medico, militare e in architettura.

La caratteristica principale di questo tipo di immagine è quella di fornire all'osservatore un'illusione di tridimensionalità. Un ologramma si ottiene impressionando con il laser una pellicola olografica che viene poi applicata ad una lastra in materiale plastico; è sufficiente proiettare su di essa un fascio di luce per far emergere l'immagine dal suo supporto e vederla a tre dimensioni.

L'illusione ottica, particolarmente sorprendente, dà all'osservatore l'impressione di poter toccare un oggetto reale.

Proprio per la resa realistica e tridimensionale e la facilità di fruizione, l'uso di immagini olografiche si rivela particolarmente adatto per mostre e musei multimediali, nonché per fini didattici.

**HOLOGAM™**  
System



**CERAMICUS**  
NEW YORK

È possibile richiedere la realizzazione di modelli olografici 3D con varie caratteristiche:

**Formati standard:**

195mm x 255mm a 600mm x 850mm

Tutti i formati standard possono essere assemblati tra loro per raggiungere dimensioni maggiori con lo stesso modello 3D

Formati fuori misura su richiesta

**Pigmentazione:**

monocromatico  
colore

**Multi-layer:**

Possibilità di stampa multi-layer con viste diversificate per uno stesso modello 3D

**Illuminazione:**

Possibilità di scelta tra diverse modalità di fruizione della stampa olografica: orizzontale, inclinata e verticale

Si raccomanda l'illuminazione dei modelli olografici con luce LED

**Modello monocromatico**

*Telaio del carro di Monteleone di Spoleto*

*Dott.ssa Adriana Emiliozzi*

modello 3D - Arch. Dalla Lamura

**Modello multi-layer**

*Il santuario dell'Ara della Regina. I Templi arcaici*

*M. Bonghi Jovino - G. Bagnasco Gianni*

modello 3D - studio ARCHITUTTO DESIGNER'S

**Esempi di illuminazione**

